

GROOVE SESSION 2026

10 ANS DE BATTLES, CYPHERS ET DE TRANSMISSION

Il y a dix ans, quelques passionné·e·s imaginaient à Neuchâtel un événement un peu fou : réunir des enfants et des adultes, des légendes et des inconnus, des prodiges et des champions du monde, dans un même cercle.

Dix ans plus tard, Groove Session est devenue l'une des rencontres les plus extraordinaires de la scène internationale du breaking.

Durant une décennie, des milliers de danseur·euse·s, bénévoles, familles, artistes et spectateurs ont traversé Neuchâtel. Des enfants ont découvert leur premier battle. Des amitiés sont nées entre des personnes qui ne parlaient pas la même langue. Des générations se sont rencontrées au rythme des beats, des applaudissements et. des cyphers

Cette année, **GROOVE SESSION célèbre ses dix ans.**

Et pour cet anniversaire, le temps devient lui-même l'invité de la fête.

Dix ans, dans la vie d'un enfant, c'est le temps nécessaire pour devenir adulte. Dans la vie de Groove Session, c'est exactement ce qui s'est produit. Les enfants d'hier reviennent aujourd'hui dans le cercle. Ils ne viennent plus regarder les héros. Ils sont devenus les héros de quelqu'un d'autre.

Car certains enfants qui entraient autrefois dans le cercle les yeux grands ouverts reviennent aujourd'hui comme artistes accomplis. B-Boy Lotus, Grom ou B-Girl Sissy, qui ont marqué les premières éditions lorsqu'ils étaient encore kids, reviennent désormais en tant qu'adultes. Leur présence raconte peut-être mieux que tout ce qu'est Groove Session : une histoire de transmission.

Son concept unique réunit des duos composés d'un enfant et d'un adulte. Les générations se rencontrent, les expériences se croisent, les frontières disparaissent. Les stars internationales dansent aux côtés des jeunes talents. Les futurs champions partagent la scène avec celles et ceux qui ont construit la culture.

Le festival accueillera cette année, plusieurs des **plus grands Top Stylers de la scène mondiale**, élargissant encore son regard sur les différentes facettes de la culture **HIP HOP**, tout en conservant le concept qui fait son identité depuis dix ans : des battles en duo réunissant un enfant et un adulte.

Cette formule, devenue emblématique, fait aujourd'hui de Neuchâtel un rendez-vous incontournable du breaking mondial.

En dix ans, **plus de 350 millions de vues** ont permis à l'énergie de Groove Session de voyager bien au-delà de Neuchâtel. Pourtant, l'essentiel demeure inchangé : une salle, de la musique, des artistes, un public et cette émotion particulière qui naît lorsque le cercle se referme et que tout devient possible.

L'édition anniversaire se déploiera comme un voyage à travers les multiples visages de la culture hip-hop. Battles, rencontres, workshops, expositions et initiations rythmeront un week-end pensé comme un espace de transmission et de découverte.

Le festival s'ouvrira dans l'intimité des salles du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel avec LA MUERTE ROOM, une parenthèse singulière où musique, mouvement et émotion se rencontreront dans un dialogue inédit entre patrimoine et culture urbaine.

Le samedi, l'Octogone Battle, format emblématique que l'on ne retrouve qu'à Groove Session, transformera le cercle en terrain d'expérimentation et de créativité. La journée conduira ensuite le public vers **le grand rendez-vous du Crew vs Crew, réunissant les crews légendaires XXXXX et YYYYY, dont l'histoire a marqué la culture du breaking.**

Le dimanche matin appartiendra à la relève. Avec Groove Session Kids, les jeunes talents prendront possession du cercle, rappelant que chaque grand danseur fut un jour un enfant entrant timidement dans son premier battle.

L'après-midi, le temps semblera se suspendre pour retrouver l'essence même de Groove Session : les duos composés d'un enfant et d'un adulte. Aux côtés des invités XXXXX et YYYYY, les générations se rencontreront à nouveau dans un dialogue fait de confiance, d'audace et de transmission.

Cette édition anniversaire accueillera également **un Top 8 réunissant quelques-uns des plus grands stylistes de la scène internationale, parmi lesquels XXXXX et YYYYY**, célébrant ainsi une autre dimension de la culture HIP HOP.

Groove Session ne célèbre pas seulement un anniversaire.

Elle célèbre toutes celles et ceux qui sont un jour entrés dans le cercle.

INFORMATIONS PRESSE

L'association Groove a été fondée par Artur Libanio et est aujourd'hui dirigée en collaboration avec May Margot.

Sous le nom de B-Boy Art One, Artur Libanio est multiple champion suisse, champion d'Europe par équipe et médaillé mondial avec Deep Trip. Pédagogue passionné, il co-dirige également la Groove Academy à Neuchâtel et œuvre activement au développement du breaking en Suisse.

May Margot, venue au breaking à 47 ans, découvre cette culture à travers la danse avant d'y consacrer une grande partie de son énergie. Son expérience dans la direction artistique et la gestion de projets lui permet de développer, avec Artur, une vision singulière où excellence artistique, transmission et engagement humain se rencontrent.

Ensemble, ils portent une conviction simple : le breaking change les vies lorsqu'il permet aux individus de devenir eux-mêmes.

Pour toute demande d'interview ou de reportage, vous pouvez entrer en contact avec Artur Libanio, May Margot ou des artistes participants, issus de la région ou venus de l'international. Nous nous tenons à disposition pour proposer différents angles et accompagner la couverture de cette édition anniversaire.

Notre responsable médias, Patrick Sigrist, est à votre disposition en français, allemand et anglais :

Patrick Sigrist – p_sigrist@groovesession.ch – +41 78 676 98 58

Nous vous remercions par avance pour votre intérêt.

Meilleures salutations,
Team Groove Session

Neuchâtel, septembre 2026