

GROOVE SESSION

MEDIENMITTEILUNG

GROOVE SESSION 2026

10 JAHRE BATTLES, CYPHERS UND WEITERGABE
11., 12. UND 13. SEPTEMBER 2026



Vor zehn Jahren erträumten sich einige Enthusiast:innen in Neuenburg ein etwas verrücktes Ereignis: Kinder und Erwachsene, Legenden und Unbekannte, Ausnahmetalente und Weltmeister:innen in ein und demselben Kreis zu vereinen.

Zehn Jahre später ist Groove Session zu einem der aussergewöhnlichsten Treffen der internationalen Breaking-Szene geworden.

Innerhalb eines Jahrzehnts zogen Tausende von Tänzer:innen, Freiwilligen, Familien, Künstler:innen und Zuschauer:innen durch Neuenburg. Kinder erlebten ihren ersten Battle, beantragten ihren ersten Pass, machten ihre erste Reise. Freundschaften entstanden zwischen Menschen, die nicht dieselbe Sprache sprachen. Generationen begegneten sich im Rhythmus der Beats, des Applauses und der Cyphers.

Dieses Jahr **feiert GROOVE SESSION sein zehnjähriges Bestehen.**

[Hier klicken, um die meistgesehenen Videos von Groove Session zu sehen](#)

Und für dieses Jubiläum wird die Zeit selbst zum Ehrengast des Festes.

Zehn Jahre – im Leben eines Kindes ist das die Zeit, die es braucht, um erwachsen zu werden. Im Leben von Groove Session ist genau das geschehen. Die Kinder von einst kehren heute in den Kreis zurück. Sie kommen nicht mehr, um Held:innen zuzusehen. Sie sind selbst zu den Held:innen anderer geworden.

Denn manche Kinder, die einst mit grossen Augen in den Kreis traten, kehren heute als vollendete Künstler:innen zurück. B-Boy LOTUS, LORENZO oder HARUTO, die schon die ersten Ausgaben als Kids prägten, kehren nun als Erwachsene zurück. Ihre Präsenz erzählt vielleicht besser als alles andere, was Groove Session ausmacht: eine Geschichte der Weitergabe.

Das einzigartige Konzept vereint Duos aus einem Kind und einem Erwachsenen. Generationen begegnen sich, Erfahrungen kreuzen sich, Grenzen verschwinden. Internationale Stars tanzen Seite an Seite mit jungen Talenten. Die Champions von morgen teilen sich die Bühne mit jenen, die diese Kultur aufgebaut haben.

Das Festival empfängt dieses Jahr **mehrere der grössten Top Stylers der internationalen Szene**, erweitert damit seinen Blick auf die verschiedenen Facetten der Kultur **HIP HOP**, und bewahrt dabei das Konzept, das seit zehn Jahren seine Identität ausmacht: Battles im Duo, die ein Kind und einen Erwachsenen vereinen.

Dieses inzwischen legendäre Format macht Neuenburg heute zu einem festen Termin im internationalen Breaking-Kalender.

In zehn Jahren **haben mehr als 350 Millionen Aufrufe** dafür gesorgt, dass die Energie von Groove Session weit über Neuenburg hinausgetragen wurde. Und doch bleibt das Wesentliche unverändert: ein Saal, Musik, Künstler:innen, ein Publikum und jene besondere Emotion, die entsteht, wenn sich der Kreis schliesst und alles möglich wird.

Die Jubiläumsausgabe entfaltet sich wie eine Reise durch die vielen Gesichter der Hip-Hop-Kultur. Battles, Begegnungen, Workshops, Ausstellungen und Schnupperkurse prägen ein Wochenende, das als Raum der Weitergabe und Entdeckung gedacht ist.

Das Festival eröffnet im intimen Rahmen des Kunst- und Geschichtsmuseums Neuenburg mit der LAMUERTE SESSION, einer besonderen Zäsur, in der Musik, Bewegung und Emotion in einem neuartigen Dialog zwischen Kulturerbe und urbaner Kultur aufeinandertreffen.

Am Samstag verwandelt die OCTOGONE Battle, ein für Groove Session typisches Format, den Kreis in ein Experimentier- und Kreativfeld. Im Anschluss führt der Tag das Publikum zum **grossen CREW VS CREW**, bei dem **legendäre Crews wie Body Carnival aus Japan und das internationale Breaking-Dreamteam Capsule Corp aufeinandertreffen**.

Der Sonntagmorgen gehört dem Nachwuchs. Mit GROOVE SESSION KIDS erobern die jungen Talente den Kreis – eine Erinnerung daran, dass jede grosse Tänzerin und jeder grosse Tänzer einst als Kind schüchtern in den ersten Battle trat.

Am Nachmittag scheint die Zeit stillzustehen, um zur eigentlichen Essenz von Groove Session zurückzukehren, dem 2 VS 2: den Duos aus einem Kind und einem Erwachsenen. An der Seite von Gästen wie dem **OLYMPIASIEGER BBOY PHIL WIZARD und der WELTMEISTERIN BGIRL INDIA** begegnen sich die Generationen erneut in einem Dialog aus Vertrauen, Mut und Weitergabe.

Groove Session feiert nicht nur ein Jubiläum.

Es feiert alle, die eines Tages den Kreis betreten haben.

MEDIENINFORMATIONEN

Der Verein Groove wurde von Artur Libanio gegründet und wird heute gemeinsam mit May Margot geleitet.

Unter dem Namen B-Boy Art One ist Artur Libanio mehrfacher Schweizer Meister, Europameister im Team und Weltmedaillengewinner mit Deep Trip. Als leidenschaftlicher Pädagoge leitet er zudem die Groove Academy in Neuenburg und engagiert sich aktiv für die Entwicklung des Breakings in der Schweiz.

May Margot kam mit 47 Jahren zum Breaking und entdeckte diese Kultur über den Tanz, bevor sie ihr einen Grossteil ihrer Energie widmete. Ihre Erfahrung in der künstlerischen Leitung und im Projektmanagement erlaubt es ihr, gemeinsam mit Artur eine eigene Vision zu entwickeln, in der künstlerische Exzellenz, Weitergabe und menschliches Engagement zusammenkommen.

Gemeinsam tragen sie eine einfache Überzeugung: Breaking verändert Leben, wenn es den Menschen erlaubt, ganz sie selbst zu werden.

Für Interview- oder Reportageanfragen können Sie sich an Artur Libanio, May Margot oder teilnehmende Künstler:innen aus der Region oder dem Ausland wenden. Wir stehen gerne zur Verfügung, um verschiedene Blickwinkel vorzuschlagen und die Berichterstattung über diese Jubiläumsausgabe zu begleiten.

Sie können sich wenden an:

May Margot – info@groovesession.ch – +41 79 792 50 39
<https://www.groovesession.ch/medias/>

Wir danken Ihnen im Voraus für Ihr Interesse.

Freundliche Grüsse,

Team Groove Session

Neuenburg, August 2026

GÄST·INNEN

BBOYS/BGIRLS ADULTS

Haruto (Japan)
Lotus (Neuenburg) / Sieg 2019
Madtrack (Kanada)
Lorenzo (Holland) / Sieg 2016, 2017
Ra1on (Japan)
India (Holland)
Phil Wizard (Kanada)

BBOYS/BGIRLS KIDS

Kitty (China)
TNT (China)
Niu Niu (China) / Sieg 2025
ThridBro (China)
Taki (Frankreich)
Ena (Japan)

CREWS

Caspsul Corp (Worldwide)
Body Carnival (Japan)

JUDGES 2v2

From Down Town (Frankreich)

DJ

KhanFu (UK)
Vinz (Frankreich)
John Kwizera (Schweiz)
Tellax (Frankreich)

JUDGES

Stalamuerte (Schweiz)
Vietnam (USA)
Luigi (USA)

PROGRAMM

Freitag

11. SEPTEMBER

20.30 Uhr — Lamuerte Session 7 – Kunst- und Geschichtsmuseum

21.00 Uhr — Pre-Party – Basin bleu

Samstag

12. SEPTEMBER

14.00 Uhr — Qualifikationen Kids, Erwachsene & Crews

14.00 Uhr — Trace du mouvement – Ausstellung von Kanti

14.00 Uhr — Graffiti-Performance

17.00 Uhr — Octogon Battle

19.30 Uhr — Crew vs Crew

22.00 Uhr — After-Party – Beaulac Waves

Sonntag

13. SEPTEMBER

10.30 Uhr — Groove Session Kids (GSK)

14.00 Uhr — Graffiti-Performance

14.00–14.30 Uhr — Breaking-Schnupperkurs

15.30–19.00 Uhr — 2 vs 2 Kid/Adult